余大雄君致九福製藥公司書

九福製藥公司
台鑒：敝起自
前年冬聞乾因
產前後患病性
肋膜炎旋變肺
結核致肺痨傷
寒，每日午加
創，，咳嗽後
汗・飲食不進
，幸崇　減伯
庸醫師・治以
貴公司新發明
之「牌素」良
藥公注射與內
服並用・數閱
月後・信潮復
來，肺稱悉愈
、病時最低體
重只七十三磅
者，今增至一
百譽六磅半・
功刻之靈・世
所翠有・用特
鳴謅・並告病
家。　品報余
大雄拜啓
民國二十六年
區用匯國

□維持仙霓社辦法

（健帆）

□諸曲家籌組崐劇維持會□

仙霓社崑班、因與大新合同期滿、演至上月底止、不再蟬聯、此項消息、曾刊本報、惟繼續出演地點、雖經人向大世界、大中華劇場、振華旅館等處、分頭接洽、結果開大世界並不需要、大中華適新與某班越劇訂約、振華旅館則須置備生財、建造前後台、大加裝修、非短時期內卽能開演、較有希望、擬僅滬西徐園、星期六及星期日、則兼演日場、並發售長期券、俾日常有固定之老主顧、賣座當可平均也、一昨海上諸曲家、集議維持仙霓社妥善辦法、中以名律師李祖虞君夫人、最爲熱心、當此停頓期內、囑令該社演員、切勿散去、一面由蘇滬名曲家、彩串崐劇三天、籌款維持演員之生活費、一面迅卽籌組崐劇維持會、向各地各曲社及愛好崐曲者、徵求會員、會費每人僅須一次繳納國幣三元、統計各地曲友約二千餘人、聚沙成塔、爲數當極可觀、將來卽以此項基金、謀發展具有十餘年歷史之仙霓社社務、並招添新演員、造就人材、挽救垂亡之雅樂、至詳細計劃、俟崐劇維持會正式成立後、再行訂定、徵求會員之緣起、刻正在起草中、保存崐劇、在此一舉、各地熱心愛護仙霓社諸君、際此千鈞一髮、刻不容緩之時、定必踴躍贊助也、

□上海之紙輓對荒

【李阿毛】

上海裱就的紙製輓聯、向來銷數有限、因之產量亦不多、不料到了今年、這銷數突然增加、所出貨物、一掃而光、供不應求、大起恐慌了、於是大家推測原因、不免驚異起來、輓聯的銷數多、當然是死人增加了、如此說來、「上海一定有大瘟疫　鬧得人死無數了、然而倒也不聽得、難道是某國人在那裏收買麼、中國的東西、往往因某國人收買而致缺貨、近來市上的收買舊銅舊鐵、差不多弄得家家人家連灶上的銅杓剎刀也快沒有了、但是輓聯非軍用品、不能做他們侵略之具、恐怕不見得要收罷、那末上海又不像天津那麼有外人製造的中國死人、大批拋入河中、那裏有大量生產的死人呢、我們再向棺材店業中一打聽、更爲奇怪、人死雖多、棺材的銷數、並不增加、依然與平時一般、這就更足令人驚異了、難道這些死人、都不睏棺材麼、於是仍有人疑到上海也有某國製造的浮尸、不過都氽到港外、一齊出了洋、無人發見罷了、在這空氣緊張聲中、忽然被我們發見一件事實、說出來、眞夠稽滑了、原來三友實業社的經理陳萬運、近來在他們的宿舍中、闢一大課堂、命全體職員、每天必須練習大字、特地請了著名書家李肖白先生指導、其中有幾個寫得好的、就叫他們練習寫對聯、練習的時候、非常道地、不像我們那麼在舊報紙上、用些土硃寫寫、竟大批的去買了紙輓聯來練習、可以使將來寫貫的對聯時、不致慌張、因此邑廟的紙輓聯存貨、一齊出空還不夠、弄得來不及製造了、實在他們每天一定要銷耗到數百副、所以弄出駭人的謠言來了、

□東京生活素描…春【雲濤繪】

□西藏錢幣（一）

（桑波）

西藏最初應用錢幣、假爲廓爾喀、（今尼泊爾）流入西藏之硬幣、厥後乃加仿製、頗爲粗劣、値亦賤、乾隆五十六年、尼泊爾再度興兵犯藏、勅命福康安率師經廿靑入藏、勦之、翌年亂平、福康安條陳善後、就地製造硬幣、有漢藏文『乾隆寶藏』字樣、入後歷朝均加鼓鑄、但爲數不多、至今鮮有流傳、淸末以至民國以來、西藏地方政府漸多自鑄金銀銅各幣、以補四川銀元及印度盧比之不足、玆檢目前西藏市面通行習見者數種、簡明紹介如次、

□舊旭圖□

棟花

（丹翁）

貴池劉公魯氏、攜其仲姬小白、營別墅於吳門定國寺南、適隣印光長老、開法愈多而情致愈逸、牆外棟花一樹、風吹小鈴滿地、公爲賦詩云、暮鐘初動夕陽斜。且傍伽藍小作家。忽訝窗前飛白雪。數聲啼鳥落庭花。吟興俱佳、古物亦勝、所自

圖示新舊『旭岡』兩種之正反面皆銅質、旭岡、藏名音譯者也、

□經終之年

（亞州）

名醫師華洗【Kisch】氏、調各國婦女月經終止之年、大爲不同、相差幾乎九歲、玆據其調查所得、列表如下、

第一表

【一】拉伯蘭、四十九歲又四月
【二】挪威、四十八歲又九月
【三】德國、四十七歲
【四】英國、四十六歲又一月
【五】俄羅斯、四十四歲
【六】奧國、四十二歲又二月

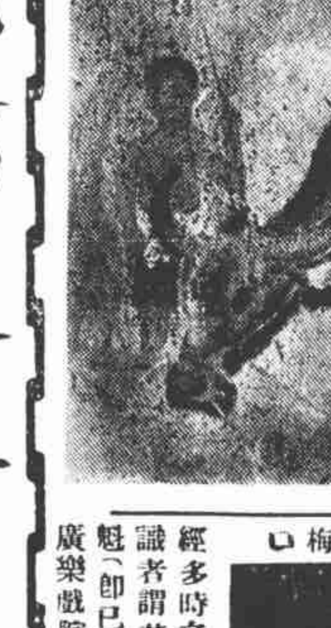
華洗氏又稱終＝之期、有早至二十一歲者、亦有遲至七十二歲者、皆例外也、女醫師聯合會、曾詳細調查一千個女子之月事、其結果發表於一九三三年（卽民國念二年）之「檢矛」(Lancet) 雜誌中、玆照譯如下、

第二表

【一】終止之年	【二】結婚者之人數	【三】未嫁者之人數	【四】總數
三八	十三	三	十六
三九	十二	二	十四
四十	六三	念九	九二
四一	念六	九	三五
四二	三八	十一	四九
四三	三九	十六	五五
四四	念一	七	念八
四五	七一	念五	九六
四六	四八	十九	六七
四七	三九	十八	五七
四八	六一	三十	九一
四九	五六	念三	七九
五十	一一四	五三	一六七
五一	念六	十六	四二
五二	五五	念三	七八

上表中結婚者共六百八十二人、未嫁者共二百八十四人、全數九百六十六人、華洗氏謂月事早起者必遲止、誤也、因女子雖有起於十八至六十始止者、亦有起於十六至五十六卽止者、施多博（St ps）氏稱期長爲『遲熟』、似甚可某遲熟有年九十三歲者、此白退（Battey）氏之說者、又畢篤（Piton）氏謂十二歲之女子、尙能受孕生子、不過世間極少而已、

□牧童□【方人定作】



□茶訊□

祁紅昨由中國茶業公司開盤、祁辦三字、價爲三百元、本市汪裕泰同價一盤、買進一字、開洋行方面、仍未限盤、故此價不能作爲標準云、（郁人）

□戴策南下遂之粵片多件

【冰冰】

華南粵語聲片事件、中央電檢會本其統一國語主張、『早經重申舊令、決予禁絕、』初定辦法、爲體卹商艱起見、除令限期結束已攝新片外、所有歷年各舊片、但須如限送京受檢、仍可許其開映、法情兼顧、因極周至、旋因華南電影界一再請願、復許展限數月、至六月底爲止、惟於舊片送查一事、當地電影商迄未照行、則爲進口關稅、及運片周折、不無困難之故、電檢會有鑒及此、除商准財部准予免稅進口外、日前復派委員戴策南下、責成各公司先辦登記手續、隨將該項影片交出、悉爲免稅代運、將來在京查驗、亦由電檢會直接寄還、藉免各公司耗時費力、或致不及趕辦、粵影商當時會議結果、決定遵奉中央法令、悉將歷年舊片全部送查、惟對七月一日起、新片一例禁斷期限、認爲尙有顧請展緩必要、決擬再派代表、晉京請願也、

□粵坤旦飄慧梅□

□飄飄慧質擬梅花

（瘦廬主）

粵坤旦飄慧梅、風信年華、綠珠丰韻、下海之初、號白肯蓮、紅豔能仁、周旋鉛部腳角、迨嫁作商人婦、退藏於密凡數載、以夫婿重利輕別離、空閨寂處、百無聊賴、遂不惜犧牲色相、重隸歌台、經多時之研習、藝愈猛進、新名一揭、倍見重於周郎、識者謂其表演「蝴蝶夫人」一劇、描情之佳、雖兩國旦魁（卽已故之千里駒）亦不是過、邇應聘來滬、粥技於廣樂戲院、行見拜倒高跟鞋畔者、又不知若干人也、

大前門香烟
無上上品

中華民國念六年六月一日　晶報　星期二　（二）

□閒下

（丹翁）

綠綸閣上文章靜、鐘鼓樓中刻漏長、閣上一作閣下、閣下二字、不但政所從出、卽外交稱謂、亦發深情、此猶談世界人和地利則洞房桃李、天時則梅潤鬪書、氣淑心怡、歷歷寫目、

高吟覔箇、帖括何妨、閒閒約之夾先生風雨秋。綠綸。靜。謾刻。
鼓吹。帶。華洲。所以自爲耳。翻有白出頭。宮商各工上轉調。總悠悠。

□東北血淚談

（丁威）

某方之統制我東北也、一日嚴酷一日、一步加緊一步、卽以「特別入國証」論、須先在天津交費二十一元七角、倘一月內仍可歸來者、可繳還廿元、行旅初以此法較爲妥當矣、不知一出關後、盤查最厲、蓄若翟狐疑特甚、以肯費廿餘元購「入國證」者、必屬資產階級、且一月爲期、復返關內、其行或負某種使命或秘密工作而往、遂令偵探隨時隨地、不離左右矣、支離東北、漂泊西南、關東子弟、離羣索居、異鄉避地、原非得已、而家中父母兄弟、盧爲某方偵查、加之以罪、則忍痛登報聲明、與某脫離家庭父子關係、而頭顱如雪之龍鍾老父、翌日卽被捕、毒刑拷問、若子豈義勇軍耶、抑共產黨耶、否則胡脫離爲、如此之欲求無事而反斷送殘生者、不知凡幾也、現在東北各處、每間數日、必查戶口一次、脫查出某人戶籍無名、大禍作矣、尤忌與關內通信、偶得一函、雖萬分珍重、仍須催燒之、盧爲檢出、橫禍飛來、故關內東北同鄉、萬不可冒昧與家鄉通信、今年情形、非已往可比也、靑年姑娘外出、爲×人瞥見、驟趨前、批其頰、或擊其腦、使之昏迷神志不清、卽挾之而行、雖在光天化日之下、通衢鬧市之間、無人敢問、因而失踪者、不知凡幾、故婦女們皆深避屋內、不敢拋頭露面、嗚呼、是何世界也、中小學生、內堂功課、科學知識、視爲無足輕重、惟體操、一日恆在二三小時上、所以如此加急訓練者、備戰時作犧牲耳、客有自瀋陽間關來滬者、所述如右、皆目覩耳聞情、鑿鑿可據者、至其一路所經危險尤甚、容另述之、

□我之五卅廻憶

（吳蒙）

猶憶五卅事變發生時、余友張季高君、方辦一「上海夜報」、以未能常川駐滬、邀余代爲管理一切、編輯則由故友倚虹任之、種種組織、粗具規模、惟缺少一重要之設備、則未卽置有印字機也、迨事變猝然發生、震此影響乃不小、

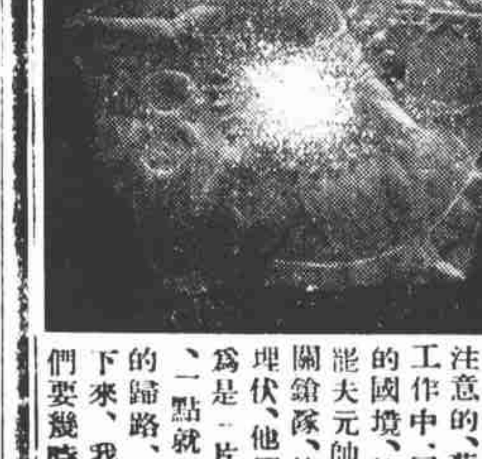
□五卅慘案第十一週年紀念日上海各界參加公祭羣衆在烈士紀念碑前集合唱烈士紀念歌時情形（國際攝）

是日余適以事赴蘇、當晚蘇地卽有傳說此項消息者、顧未之能信也、翌午、日滬上各大報、均有長篇之記載、而上海夜報獨不著一字、頗以爲怪、返滬詢諸館友、謂事變發生時、稿已發齊、送往印刷所排印、編輯部人員亦散、遂無法將其插入、詢以銷數、則視往日幾減其半、夫以午後四時許發生之事件、而當地當日之夜報、乃無一字之紀載、其爲讀者所不滿固宜、余恒謂夜報之不能發達、在讀者與販賣者之心目中、彷彿與「號外」等視、非有一二件重大之新聞、或一二條驚人之電訊、可令報販於十字街頭、亂跳亂叫、以增加其號召力者、則是日之報紙、往往不易暢銷、此種情形、至今猶未能例外、何況在十餘年前之今日、顧夜報在平時、以社會上不發生事件、莫從取得此種適用之材料、而無法推銷、猶可說也、旣遇有此種適用之材料、仍不能利用機會以貢獻於讀者之前、則豈不近於自殺、以今社會事態之繁、種種事局變化之迅、離一二分時間之遲速、往往有極大之關係、故不辦夜報則已、如辦夜報、豈惟宜自置印機、且非置有最新式最快捷之印機不可、因五卅紀念之廻憶、而述其聯想如此、

□黔省賑糧運輸問題

（桐葉）

黔災詳情、何敬之部長招待席上、沉痛爲言、本報亦屢誌之、據華洋義賑會報告、全省共八十四縣、重災區域占六十、輕災區域復占二十、所謂未受災區域、收穫亦不過三分之一、其廣泛尙足驚人、近日鐵道測量隊人員歸來、談及該省高田、棵粒不收、人民惟恃草根爲活、種種慘狀、不忍言述、西人傳教士消息、急賑需粮食不需金錢、緣金錢非惟不能作爲食料、且賑款一到、愈使僅有幾微之食粮、因競買而價格愈高也、但黔省未通鐵道、豫黔線現正測量中耳、水道、則以該省高山險湍、無可爲用、公路近雖通車、然車輛缺乏、且汽油價每加侖須售三元、木炭氣車、宜於平地而不宜於山路、若以每噸每公里五角計算、則米糧由河南水運至黔邊姑不計價、但陸運至貴陽、每噸須百元、卽每斤六分、仍無減於現價米每斤售一角六分之昂貴也、按河南米價、每斤不過四分、運至黔邊、水路每斤亦不過三分、然以黔邊至省城運費計算、且假定絕無消耗與利潤、則待至省城（貴陽）、已須售一角二分矣、相距二百公里、卽每斤六分、故賑米運輸、宜加研討者也、西人有主張用兩輪車人工推挽以爲工具者、此項車輛、改裝汽車胎、平路一推一挽、可裝糧食一噸、山路另加工人二名、且若車運采隊前進、可以輪替互助、不必定須四名點、每日重車行二十公里、輕車行四十公里、來回四百公里、行程八日可畢、車伕每名每日給米五斤、每車卽以四名計、每日不過米二十斤、來回八日、共計米一百六十斤、豫邊米價每斤一角一分、則十七元六角、卽可運一噸食糧抵省、較汽車運價一百元、不可同日語也、此項車輛、西人呼之謂『胡佛車』、造價每輛一百元、此項成本、併入攤算、爲數無多、若省城米價藉以抑低、活人當無算、故救黔災須運河南米粮、運河南米粮須設法減輕陸地運價、如認爲此項車輛合乎實用、應卽須定造五百或一千部、同時黔省工人、亦須加以組織備用、救災雖急如救火、然在急救中、稍講經濟、成效尤巨大也、



□廣州第八次市運大會之章爲雕刻家鄭可先生所設計【紅葉津主贈刊】

□蘇聯軍事影片之預演

（侃侃）

蘇聯駐華大使館、於五月二十九日下午五時、在上海大戲院招待各界、參觀蘇聯軍事影片『與打擊者以打擊』之預演、到者以新聞界文化界電影界爲主、該片爲一九三六年紅軍在白俄羅斯軍區舉行秋季大演習時所描寫的事實、其內容全部表演紅軍活躍力之強大、與夫軍器之新穎銳利、無一個鏡頭不含有充分宣傳之色彩、但有數點、却值得吾人注意者、卽防禦工事之偉大、所有機關槍隊、炮隊、坦克車隊、高射砲隊司令部等等、均藏匿於地下、或樹林深處、使敵人無法偵察、一片草原上、忽然鑽出機關槍隊來、却靈活萬分、此外如空軍陸戰隊之活躍、每架戰鬥機載陸戰隊數十名、飛至敵軍後方、利用降落傘降下、所有機關鎗武器等、亦用空傘運下、頃刻數千航空傘、蔽空冉冉而下、眞是偉大、假定戰事爆發、此種空軍陸戰隊之破壞力量、殊不可輕視也、最後一張短片、爲一九二六年蘇俄十月革命紀念節、在莫斯科紅方場上舉行軍事大檢閱時所攝、有二個鏡頭、對於日德二國觀禮使節、均有特寫、一副尷尬面孔、十分難看、

□粵名伶薛覺先之夫人唐雪卿女士、近忽來滬、聞與某律師有交涉、因某律師控告薛覺先違約之故（鐵開）

□與打擊者以打擊

（微妙）

□是蘇聯一張軍事演習的影片□

與打擊者以打擊、這是蘇聯一貫的宗旨、什見之於他們的宣傳中、演說中、因爲他們是主張和平的、然而和平不能空口喊的、他們說、他們沒有侵略的野心、但是他們却時時刻刻都準備着戰爭、設遇敵人來進攻時、他們就要予以猛烈的反擊、本月二十九日、蘇聯大使館、假座上海大戲院預演蘇聯一影片、它的片名、就喚做『與打擊者以打擊』是一張一九三六年紅軍在白俄羅斯軍區舉行秋季大演習的影片、每年的秋操、各國都是很注意的、蘇聯也不能例外、它開頭便是映出白俄羅斯的農民們正在和平工作中、同時並不忘懷了國境的防護、一日警號響了、敵軍計畫越過蘇聯的國境、他們就能奉起抵禦、演習的時候、蘇聯的國防人民委員長伏洛希能夫元帥、親臨檢閱、這個演習中、有兩點是最惹人注目、一點是地下機關鎗隊、他們的軍事一切、都是用隱藏周密的法子、就是中國以前所稱的埋伏、他們的機關鎗隊、都是埋伏在地下、上面依舊是種着灌木雜草、以爲是一片草地、誰知下面都做好了機關、一個警號、機關鎗都陣列出來了、一點就是空軍陸戰隊、他們就是用降落傘轉到敵人的後方、絕斷敵軍的歸路、不但軍士們從降落傘跳下、便是一切軍械輜重、都可以從降落傘下來、我們看了這張影片、甚然人人有一種感想、這感想也是一樣的、我們要幾時、能『與打擊者以打擊』、